

*Divinité de l'eau dans la société Yoruba,  
Oya est l'origine, source de vie, mouvement.  
Elle coule, se fond, se nourrit pour se déverser, se libérer.*

**COMPAGNIE DE DANSE  
ET D'ARTS VIVANTS**

**OYA**

## La compagnie OYA

naît de l'envie de faire émerger une danse sensible et authentique,  
à la fois originelle et contemporaine.

### OYA crée le lien

La danse se mêle et s'emmêle aux Arts. OYA est un collectif  
d'artistes danseurs, musiciens, chanteurs, calligraphistes...

Telle une marmite en ébullition, l'inspiration des artistes  
fusionne et nourrit les œuvres chorégraphiques d'OYA.

Fondatrice d'OYA, Chorégraphe, danseuse, enseignante,  
Caroline Lamirand offre une danse colorée,  
pétillante, investie de poésie.

Elle joue avec les énergies des autres, puise dans  
leurs forces et leurs fragilités afin d'en extraire  
des émotions corporelles justes et sincères,  
en transfigurant les vérités essentielles, la source  
de son inspiration : l'intention.

### OYA prend racine

La compagnie OYA voit le jour en mai 2016,  
après plusieurs mois de gestation, d'échanges et de  
consultations. Installée à Blanquefort,  
Bordeaux Métropole, la compagnie prend ses  
marques sur le territoire en créant des échanges  
artistiques, pédagogiques et sociaux.

### OYA éveille le(s) sens du spectacle

Faire circuler la poésie, les émotions.

Pour petits et grands. OYA établit la rencontre,  
entre artistes et spectateurs de tous horizons.



## BALADE EN MAINS

*Ce spectacle nous entraîne dans une histoire, autour des mains... Mains qui touchent, qui manipulent, cette extrémité de soi où la peau est frontière, qui est aussi ce passage entre son propre corps et les autres, qui nous amènent à la danse.*

*Un temps poétique où s'entremêlent la danse, les marionnettes de doigts, le théâtre d'ombres, le dessin, les comptines, le jeu et la vidéo-projection. Ensemble dynamique par l'évolution du décor, les scènes courtes et variées.*

*Un extrait en vidéo : <https://vimeo.com/87275094>*



## DANSEZ DU BON TEMPS

*Tic, Tac...en rythme, en cadence, le temps d'une danse, laissez-vous emporter à travers les saisons, pour passer du bon temps...*

*Cette pièce s'ouvre sur un théâtre d'ombres.*

*La poésie, les comptines et la danse rythment les séquences, sous un décor ludique et modulable.*

*Le temps qui passe, se déroule et évolue avec humour et légèreté.*

*Ce spectacle suscite une multitude de questions et de remarques qui sont autant de leviers pour initier les discussions.*

*Un extrait en vidéo : <https://vimeo.com/126620994>*



**SPECTACLES JEUNE PUBLIC DESTINES AUX ENFANTS A PARTIR DE 2 ANS  
D'UNE DUREE DE 30 MINUTES, SUIVIS D'UN TEMPS D'ECHANGE AVEC LE PUBLIC**

## DES SPECTACLES POUR RIRE, RÊVER, DÉCOUVRIR

Les danseuses jouent avec les notions liées à l'apprentissage de l'enfant : les couleurs, le temps, le dessin, la lecture, la motricité, le rapport à l'autre... Ces clés de lecture sont amenées tout au long du spectacle de manière drôle, poétique et ludique, au plus proche de l'environnement de l'enfant. A travers ces mesures qui apprennent à grandir, par l'imaginaire et la magie du spectacle, les artistes soulèvent des valeurs plus subtiles comme le changement, l'évolution, l'échange, le lien... Grandir, mais grandir comment ?

Œuvres co-écrites et dansées par Caroline Lamirand et Christèle Buzi-Debat.  
De leurs parcours d'interprètes et d'enseignantes,  
découlent la création de spectacles destinés au jeune public.  
Leur volonté est de sensibiliser les plus jeunes à la danse contemporaine,  
de partager un moment de plaisir tout en posant une réflexion sur ce ou ceux qui nous entourent.

Ces deux créations ont vu le jour sous couvert de la Klaus Compagnie qui les a produites en exclusivité pendant 3 années. Avec la création d'OYA, ces deux créations sont à présent coproduites par les deux compagnies Klaus et OYA.

Des spectacles autonomes  
Soucieux de créer l'univers spectaculaire en tous lieux,  
les spectacles ont chacun une création lumière  
ainsi qu'un décor spécifique qui pose le cadre.



# **ENTREZ DANS LA DANSE...**

## **Ateliers – Créations amateurs**

**Les créations de la compagnie OYA  
offrent des outils pédagogiques aux adultes qui encadrent les enfants.  
Ces créations sont pensées pour apporter des pistes d'ateliers artistiques.**

**Une proposition qui peut se décliner en trois temps :**

### **Séances de sensibilisation**

**Découvrir les fondamentaux de la danse : espace, orientation,  
énergie, vitesse, amplitude, regard, écoute de soi de l'autre.**

**Exploration, structuration, composition autour d'un thème choisi  
Développer son sens de la créativité via une pédagogie libre.  
Evoluer et construire dans l'échange.**

**Encourager et proposer des pistes de travail pour enrichir le  
vocabulaire gestuel des enfants et faire évoluer les situations  
vers une poésie du mouvement.**

### **Représentation devant un public**

**Accompagner les enfants afin qu'ils réalisent leurs chorégraphies avec joie et plaisir.**



## PAR TÉLÉPHONE

- Caroline LAMIRAND Direction artistique 06 68 97 70 58
- Hélène CHAUWIN Chargée de communication 06 33 84 29 68
- Virginie ANTOINE Chargée de production et de diffusion 06 12 88 23 30

## PAR COURRIEL

compagnie.oya@gmail.com

## PAR COURRIER

8 rue Raymond VALET  
33290 BLANQUEFORT

## CONTACTS



OYA

Association loi 1901 et Compagnie de danse  
N°de Siret : 82135415600019

[www.facebook.com/OYAdanse](http://www.facebook.com/OYAdanse)